

Научиться прыгать через лужи

Уже после двух занятий они начали приподниматься с инвалидных колясок и стоять в течение нескольких минут

Недавно Мария Львова-Белова, исполнительный директор АНО «Квартал Луи», создатель благотворительных реабилитационных центров для молодых людей с инвалидностью, выложила на своей страничке в одной из соцсетей сенсационную новость: в скором времени четверо воспитанников «Дома Вероники», до сего дня передвигавшихся только на колясках, должны начать ходить самостоятельно.

Занятия без боли

В принципе, такое случается. Взять хотя бы пример австралийского писателя Алана Маршалла, автора знаменитой автобиографической повести «Я умею прыгать через лужи». Он в раннем детстве переболел полиомиелитом и утратил способность ходить. Но активный жизнерадостный мальчик после операции и многолетних тренировок смог научиться плавать, скакать верхом и в конце концов вновь встал на ноги.

Однако у студентов из «Дома Вероники», рассчитанного на постоянное проживание, более сложная ситуация – тяжелая форма инвалидности. Да, они могут обслуживать себя, получают образование, некоторые работают, но чтобы встать с коляски... А тут вдруг такое: через месяц научут ходить и, вполне возможно, смогут жить самостоятельно, вне стен пансиона!

– Ну, через лужи прыгать наши студенты, наверное, не скоро научатся, – говорит Мария Львова-Белова. – Для них достижением будет передвигаться с помощью ходунков. С момента основания «Квартала Луи» мы искали подходящую



Инструктор Оксана Маржухина работает с каждым по индивидуальной программе.

методику реабилитации, помимо тех, что предлагает страховая медицина. Обращались в частные центры. Где-то нам шли навстречу и проводили занятия бесплатно, где-то – за счет средств благотворителей.

Но однажды мы заметили, что студенты неохотно посещают инструкторов-реабилитологов, постоянно придумывают отговорки, чтобы увиличнуть от очередной тренировки. Как оказалось, большинство упражнений очень болезненные, для кого-то даже невыносимые. Насильно мы никого заставить заниматься не можем. Но и пускать все на самотек не собирались и нашли, наконец, вариант, устраивающий всех. Благо специалисты у нас в Пензе есть.

Ползком, но доберусь!

Теперь парни и девушки из «Дома Вероники» ходят на занятия с удовольствием. Инструкторы для каждого разработали индивидуальную программу реабилитации с учетом заболеваний и физических возможностей. Важно, что все этапы курса, рассчитанного на 20 дней и включающего в себя лечебную физкультуру, физиопроцедуры и массаж, несмотря на их интенсивность, не причиняют боли и неприятных ощущений.

Когда мы поднимались на второй этаж, где расположен зал ЛФК, то увидели, как въезжает на подъемник на своей коляске Олег Бирюков, старший из обитателей пансиона. Торопится, чтобы свою очередь не про-

пустить. Полминуты – и он уже наверху.

В зале инструктор Оксана Маржухина помогает выполнять упражнения на растяжку ног Кристине Касимовской. Ее коллега и супруг Виталий Каменко следит за тем, чтобы Вероника Глухова держала ровно спину на вертикализаторе. У обеих девушек, так же как и у их подруг Кристины Авраменко и Киры Токмяниной, есть большой шанс начать ходить. Они уже после пары занятий показали реальный прогресс, начав приподниматься с колясками, стоять в течение нескольких минут.

– А что у нас Вероничка на днях учудила! – с улыбкой делится Оксана Маржухина. – Она не умеет пользоваться подъемником, ей трудно удерживать рукой



Вероника Глухова.

рычаг подъема. Но, боясь опоздать на занятия, девушка бросила коляску и – где ползком, где на полусогнутых ногах – сама добралась до зала!

Алану Маршаллу помогли встать на ноги не только его решительность и сила воли, но и вера и любовь близких – родителей, друзей. У студентов из «Дома Вероники» – преимущественно, воспитанников детских домов – таких людей рядом в детстве не было. Но теперь у них есть Мария Львова-Белова и ее прекрасная команда – люди, которые верят в них и любят. И, может быть, кто-то еще научится прыгать через лужи...

Наталья СИЗОВА,
фото Владимира Гришина.

Пожалуйста, звоните и жалуйтесь

На стенах поликлиник и некоторых больниц Пензы начали появляться новые телефонные аппараты. Они предназначены для того, чтобы пациент мог позвонить, столкнувшись с равнодушием врачей, вымоганием взятки, нарушением правил приема.

Надо отметить, что люди и раньше могли обратиться по телефону с наболевшими вопросами в частные медицинские страховочные компании, где им выдавали полисы. Существует и единый бесплатный номер 8-800-100-80-44, по которому можно получить консультацию в контакт-центре Территориального ФОМС. Но поди-ка вспомни порядок цифр, если столкнулся со сложной ситуацией неожиданно, да еще и разнервничался! В этом случае и придут на помощь новые безнаборные аппараты. Достаточно просто снять трубку и подождать, когда пойдет соединение с оператором. Звонок бесплатный.

– В Приволжском федеральном округе мы установили такие

аппараты первыми. Эта работа началась в апреле, сейчас действует уже 48 аппаратов, в ближайшее время к ним прибавится еще 18. Размещены они на видных местах – либо рядом с регистратурой, либо возле кабинета врача, – рассказала руководитель ТФОМС Елена Аксенова.

Телефоны появились во многих районных больницах, в поликлинике областной больницы им. Бурденко, во всех 14 отделениях ГБУЗ «Городская поликлиника», во многих отделениях ГБУЗ «Городская детская поликлиника». Один аппарат установлен в круглосуточном стационаре онкодиспансера.

Конечно, не каждую ситуацию



Так выглядят телефоны доверия.

можно разрешить здесь и сейчас, но человека быстро сориентируют, как ему действовать, свяжут

ся с руководством медицинского учреждения.

Журналистам продемонстрировали контакт-центр, где принимают звонки. В этот момент одна из девушек-операторов как раз разговаривала по телефону с пациентом. Выяснилось, что ему в этом году положено проходить диспансеризацию. У врачей мужчина не был, однако в документах сделали отметку, что он успешно прошел профилактическое обследование.

В этой ситуации специалисты будут разбираться, поскольку медучреждение получило деньги за неоказанную услугу.

Алиса РЯДНОВА, фото ТФОМС.